

.....der Raum.....eine Form von abstraktem Raum.....ein immaterielles Dazwischen.....it takes place.....

Im Jahr 2013 habe ich mein Kunst-Studium an der Akademie Faber-Castell beendet. Mein Abschlussprojekt war die Konzeption eines Mahnmals für den Neuen Friedhof in Stein. Die intensive Auseinandersetzung mit dem Thema war für mich auch hinsichtlich meiner Biografie von großer Bedeutung.

Ich hatte schon jahrelang nach Erklärungen für gewisse Verhaltensweisen innerhalb meiner Familie gesucht.

Dass der Vater meiner Mutter der Leibarzt von Rommel war, wußte ich schon immer, aber in welchen Kreisen er sich bewegte und die Dimensionen wurden mir erst durch diese Arbeit noch viel bewusster.

Durch Recherche und Hineinspüren in die Geschichte konnte ich vieles besser verstehen, reflektieren und akzeptieren.

Es taten sich innere Räume auf, die ich verdrängt hatte. Räume, die verschwiegen, verletzt, vernachlässigt oder irgendwie verschnürt sind oder waren. Ich versuchte sie darzustellen.....

Es sind eine Reihe sehr fragiler, reduzierter und unperfekter Draht-Objekte entstanden. Sie sind jeweils kombiniert mit Karton, Stoff oder Filz, die auch durch eine gewisse Leere, Raum für eigene Gedanken lassen und Fragen aufwerfen.

Ich habe diese erste Serie „Rommel“ genannt.

Diese Objekte stehen für Innenräume der Seele...

versteckte,... vergessene, ....verdrängte,... ungeliebte Innenräume, die nicht perfekt sind,.... aber in ihrer Erscheinung einmalig und einfach da.....

....und wenn man sie länger betrachtet, werden sie wunderschön, .....auf ihre ganz eigene, ungewohnte, unkonventionelle Art und Weise.

Ich denke, jeder hat seine vernachlässigten Verwundungen, jeder trägt Verletzungen aus seiner Kindheit mit sich herum.

Meine Kunst soll durch ihr sinnliches Scheinen daran erinnern, achtsam und wertschätzend sich selbst gegenüber zu sein.

Die danach entstandenen Objekte, sind reduzierter und perfekter.

Sie sind meist aus Draht gearbeitet, kombiniert mit transparenter Seide, welche für Sinnlichkeit und Wertigkeit steht.

In all ihrer Fragilität und Poesie wird auch ihr Entstehungsprozess thematisiert.

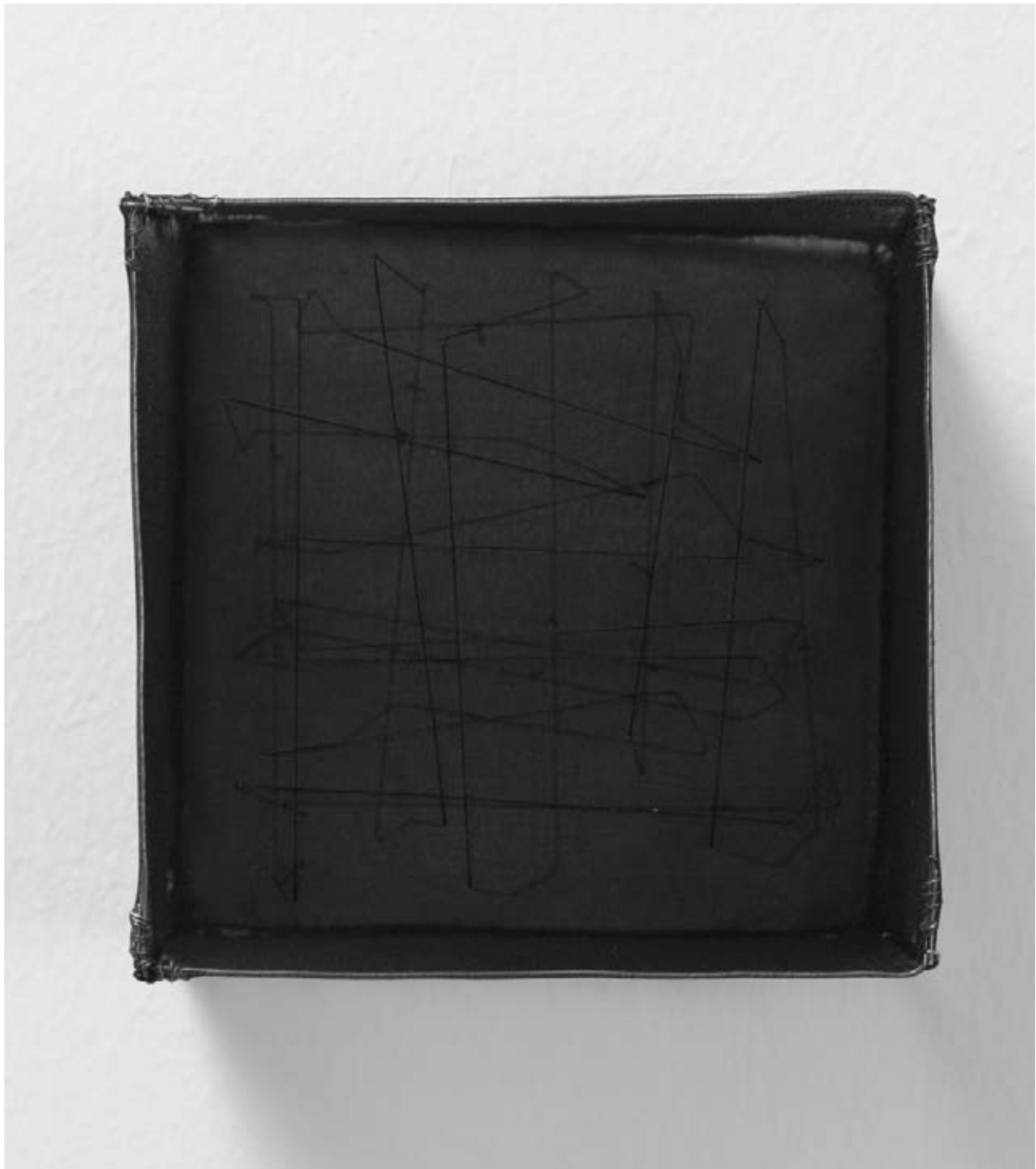
Ich habe das Bedürfnis Räume zu erschaffen, Binnenräume des Denkens. Räume, die Imaginationen erwecken und zum e i g e n e n Sehen anregen. Vielleicht kann der Betrachter innerlich bewegt werden, um für einen kurzen Augenblick die Welt aus einer anderen Perspektive zu sehen.

Es geht mir um eine sinnlich assoziative Raumerfahrung.

Durch Farblosigkeit und Transparenz kann so etwas wie ein Spiegel entstehen. Ein Raum, in dem innere Bilder größer und klarer werden können.

Leere Räume um zur Ruhe zu kommen, zu entschleunigen, Stimmungen ausschwingen zu lassen und s i c h zu spüren, Sehnsüchte und Hoffnungen, eigene innere Wahrheiten.

Mein Ziel ist es, mit Räumen die Tiefen der Wirklichkeit darzustellen und dabei auch die transzendierende Wirklichkeit zu tangieren.



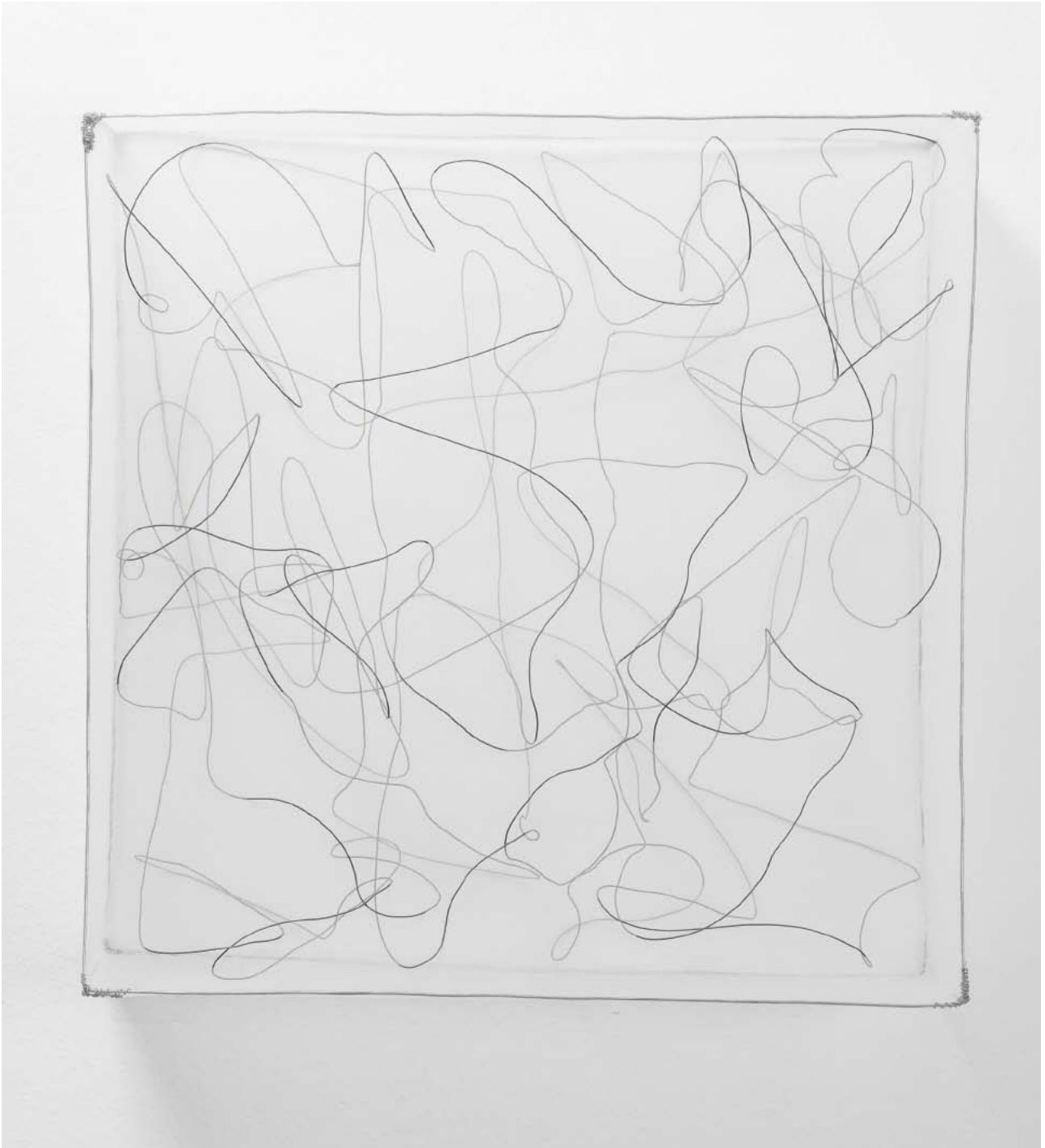
Titel	vergeheimnisst
Entstehungsjahr	2013
Maße	12,5 x 12,5 x 7,5
Material	verzinkter Draht/ Seide



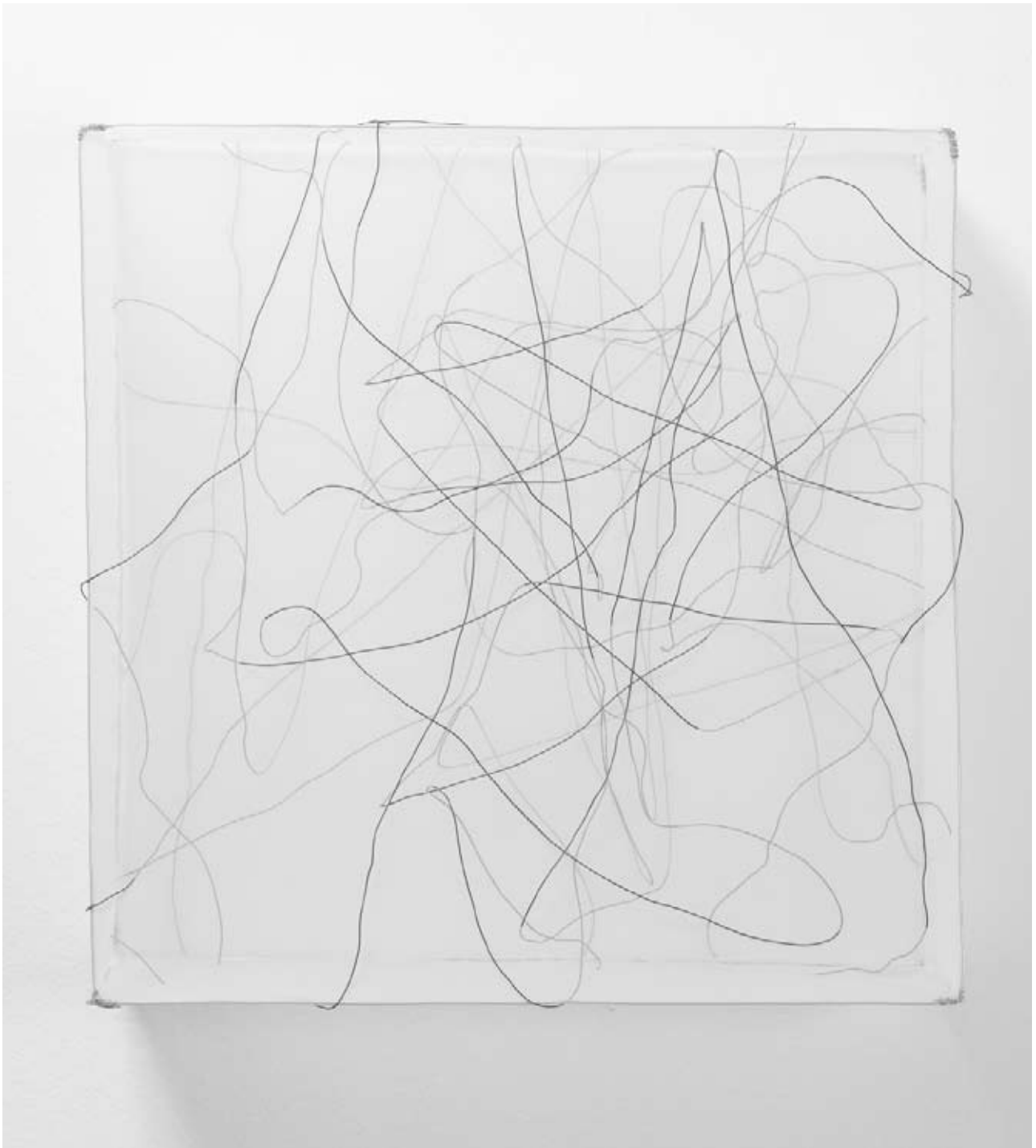
Titel	eingenäht
Entstehungsjahr	2013
Maße	9 x 15,5 x 5
Material	verzinkter Draht/ Seide/Watte



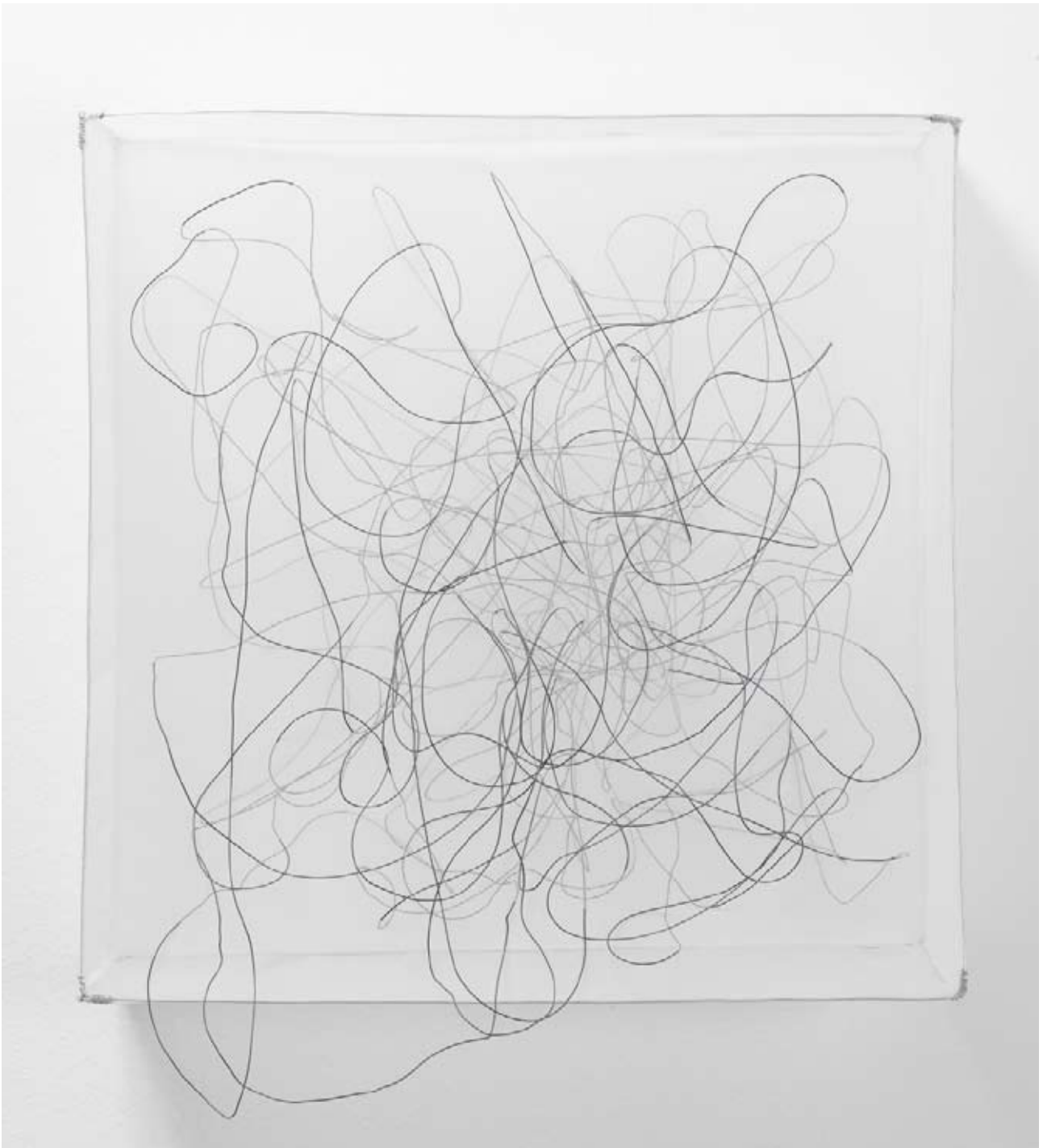
<b>Titel</b>	Rommel 1
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	29 x 36 x 8
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Baumwollstoff



<b>Titel</b>	nur spiel? (1)
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	40,5 x 40,5 x 15
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide/Schnur



<b>Titel</b>	nur spiel? (2)
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	40,5 x 40,5 x 15
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide/Schnur



<b>Titel</b>	nur spiel?(3)
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	40,5 x 40,5 x 15
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide/Schnur



<b>Titel</b>	<b>entzeichnung</b>
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	60 x 40 x 20
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide/Schnur



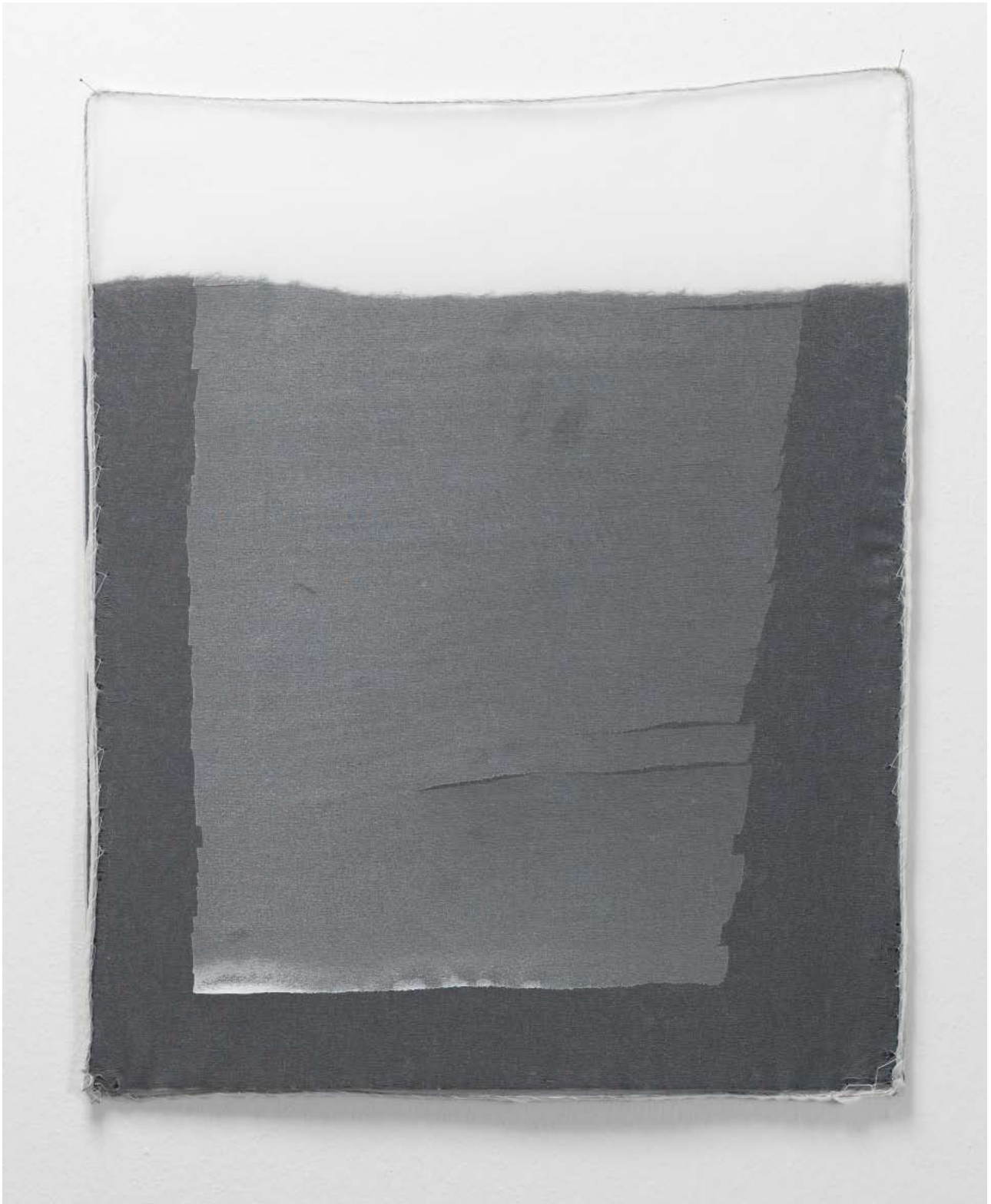




<b>Titel</b>	cor ad cor loquitur
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	58 x 41 x 21
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide



<b>Titel</b>	rommel 3
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	27 x 37 x 3
<b>Material</b>	verzinkter Draht/Seide/Rupfen/Watte



<b>Titel</b>	rommel 4
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	40,5 x 49
<b>Material</b>	verzinkter Draht/Seide/Filz/Acrylfarbe



<b>Titel</b>	das glück traurig zu sein
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	14 x 25 x 10
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide/Schnur/Watte



<b>Titel</b>	umgeben
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	14 x 25 x 10
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide



<b>Titel</b>	inhalten
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	36 x 16 x 10
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide

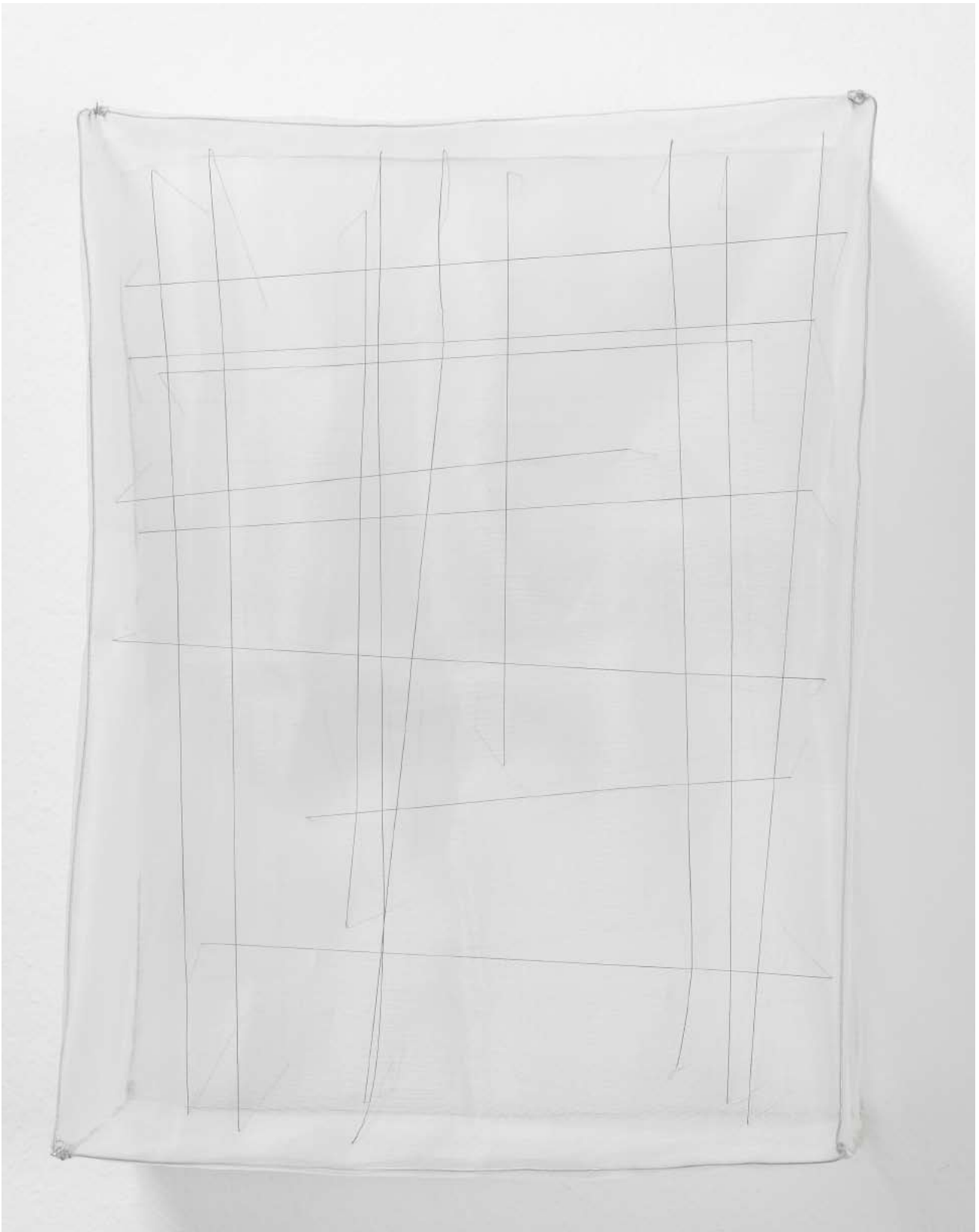


<b>Titel</b>	die sichtbarkeit des unsichtbaren
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	28 x 37 x 1
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide

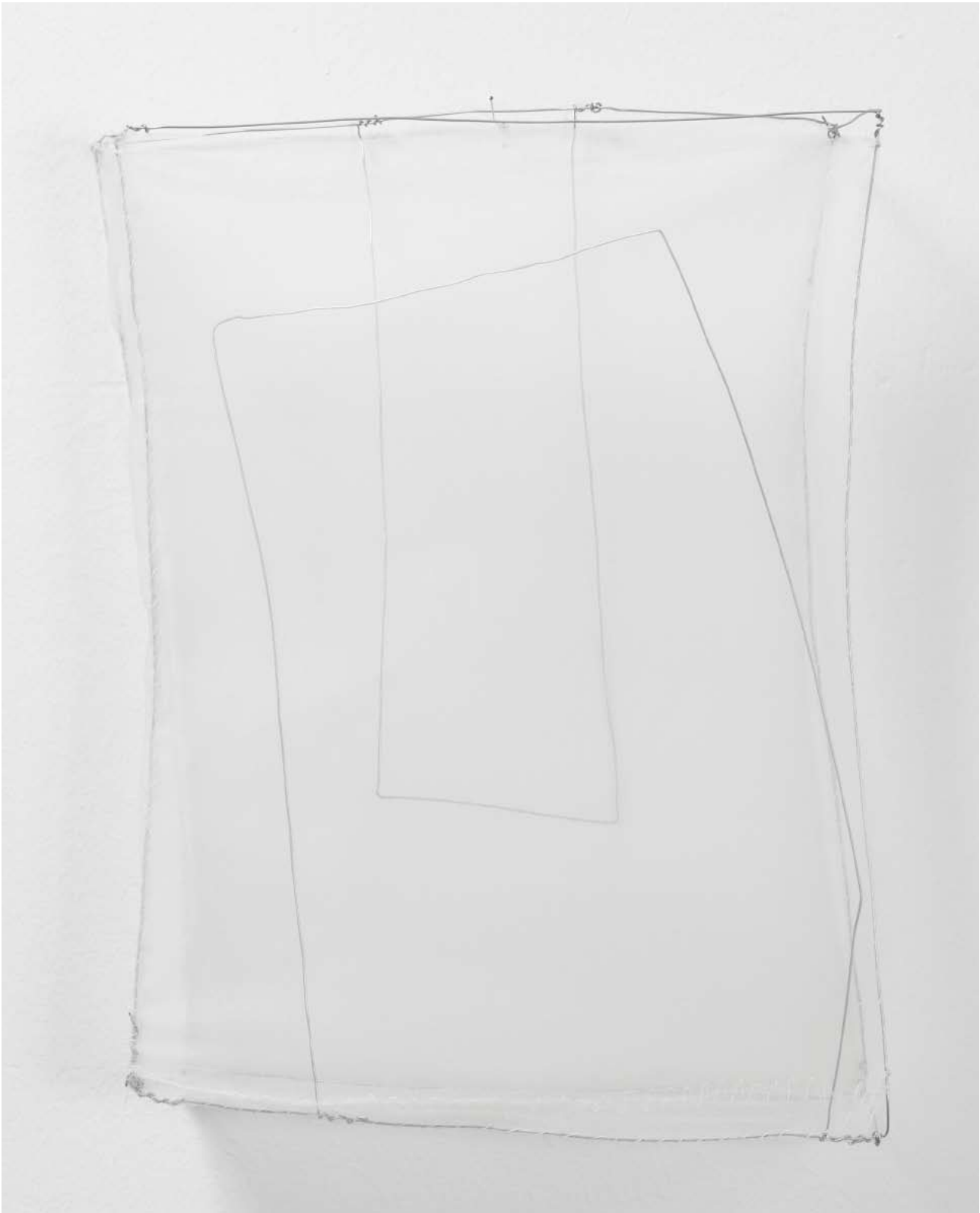


<b>Titel</b>	mir selbst gegenwärtig
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	28 x 36 x 8
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide





<b>Titel</b>	zeit ohne ziel
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	28 x 36 x 14
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide



<b>Titel</b>	störung der ordnung?
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	28 x 36 x 6
<b>Material</b>	verzinkter Draht/Seide/Watte



<b>Titel</b>	geistige durchdringung
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	28 x 28 x 11
<b>Material</b>	verzinkter Draht/ Seide/Schnur



<b>Titel</b>	im aufrichten die orientierung finden
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	39 x 13 x 10
<b>Material</b>	Gummi



Titel	rommel 2
Entstehungsjahr	2013
Maße	30 x 34 x 15
Material	verzinkter Draht/Karton



Titel	rommel 5
Entstehungsjahr	2013
Maße	28 x 39 x 17
Material	verzinkter Draht/Papier/Schnur



<b>Titel</b>	rommel 6
<b>Entstehungsjahr</b>	2013
<b>Maße</b>	30 x 42 x 12
<b>Material</b>	verzinkter Draht/Seide/Papier/Schnur